

**vitamin de, Nr. 94/Herbst 2022, S. 32 – 33**

**Text: Die Geschichte des deutschen Films – Von den Anfängen bis zur Stummfilmzeit**

**Thema: Film**

**Niveau GER ab B2/C1**

**Lesen, Sprechen**

## Aufgabe 1

**Was sehen Sie auf den zwei Bildern? Beschreiben Sie sie. Wie wirken die Bilder auf Sie? Aus welcher Zeit könnten die Bilder stammen? Diskutieren Sie in der Lerngruppe.**



Bild 1

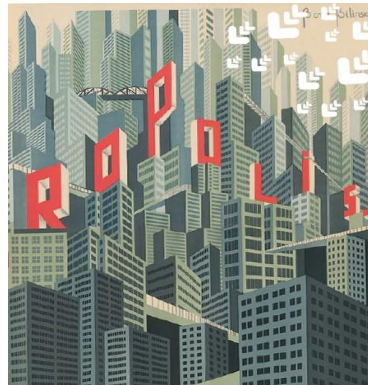


Bild 2

Was haben die beiden Bilder gemeinsam? Was vermuten Sie?

## Aufgabe 2

**Sprechen Sie in Kleingruppen zu folgenden Themen:**

Gehen Sie oft ins Kino? Warum (nicht)?

Welche Filme mögen Sie?

Welchen Film haben Sie zuletzt zu Hause gesehen?

Welche Filme mögen Sie nicht?

Mögen Sie alte Filme (aus der Zeit vor 1940)?

## Aufgabe 3

**Lesen Sie den Text „Die Geschichte des deutschen Films – Von den Anfängen bis zur Stummfilmzeit“ auf den Seiten 32 und 33 in vitamin de, Nr. 94 und bringen Sie dann die folgenden Ereignisse in die chronologisch richtige Reihenfolge – vom ältesten zum jüngsten.**

steigender Bedarf an Liebesfilmen

Gründung der UFA

die erste öffentliche Filmaufführung in Deutschland

Produktion eines deutschen Horrorfilms

**vitamin de, Nr. 94/Herbst 2022, S. 32 – 33**  
**Text: Die Geschichte des deutschen Films – Von den Anfängen bis zur Stummfilmzeit**

**Thema: Film**  
**Niveau GER ab B2/C1**  
**Lesen, Sprechen**

### Aufgabe 4

Lesen Sie den Text (von Aufgabe 3) noch einmal. Sind die folgenden Aussagen „richtig“ (r) oder „falsch“ (f)? Kreuzen Sie an.

	r	f
1. Es hat lange gedauert, bis die Filmkunst eine selbstständige Kunst wurde.		
2. Der Vorführgerät der Brüder Skladanowsky war das weltbeste im Jahr 1895.		
3. Zuerst gab es nicht viele deutsche Filme in Deutschland.		
4. In den ersten deutschen Filmen sind Theaterschauspieler/-innen aufgetreten.		
5. Das erste deutsche Filmunternehmen entstand gegen Ende des ersten Weltkriegs.		
6. Ernst Lubitsch hat seinen Film „Ninotschka“ in Deutschland gedreht.		
7. Die UFA war dank ihrer aufwendigen Filme sehr erfolgreich.		
8. „Metropolis“ war der damals teuerste und aufwendigste Film.		

### Aufgabe 5

Was passt hier zusammen? Ordnen Sie den Wörtern (1 – 8) das jeweils passende Synonym (a – h) zu.

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1. aufwendig                  | a. verfälscht                          |
| 2. düster                     | b. radikal                             |
| 3. künstlerisch anspruchsvoll | c. schwächer sein                      |
| 4. suggestiv                  | d. teuer und mit viel Arbeit verbunden |
| 5. verzerrt                   | e. ungerade                            |
| 6. schief                     | f. traurig, dunkel                     |
| 7. tiefgreifend               | g. manipulierend                       |
| 8. unterlegen sein            | h. intellektuell ambitioniert          |

**vitamin de, Nr. 94/Herbst 2022, S. 32 – 33****Text: Die Geschichte des deutschen Films – Von den Anfängen bis zur Stummfilmzeit****Thema: Film****Niveau GER ab B2/C1****Lesen, Sprechen****Aufgabe 6****Bilden Sie neue Wörter. Verbinden Sie dafür die Wortanfänge (1 – 7) mit dem jeweils passenden Zusatz (a – g).**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. Stummfilm- | a. dimensional |
| 2. Klavier-   | b. ständig     |
| 3. Film-      | c. gerät       |
| 4. Vorführ-   | d. vorführung  |
| 5. Meilen-    | e. verleih     |
| 6. zwei-      | f. begleitung  |
| 7. eigen-     | g. stein       |

**Aufgabe 7****Besprechen Sie in Kleingruppen die folgenden Fragen:**

1. Kennen Sie den aufwendigsten Film des 21. Jahrhunderts?
2. Welche Filme würden Sie als düster bezeichnen?
3. Nennen Sie einen Film, der eine starke suggestive Kraft hat.
4. Welche künstlerisch anspruchsvollen Filme kennen Sie?
5. Welche tiefgreifenden Entwicklungen lassen sich in der letzten Zeit in der Filmindustrie beobachten?
6. Mögen Sie düstere Geschichten? Warum sind düstere Filme oft so populär?
7. Warum sind Stummfilmvorführungen mit Klavierbegleitung heute wieder populär? Haben Sie solch eine Filmvorführung schon einmal besucht/Würden Sie das gerne einmal erleben?

**vitamin de, Nr. 94/Herbst 2022, S. 32 – 33**  
**Text: Die Geschichte des deutschen Films – Von den Anfängen bis zur Stummfilmzeit**

**Thema: Film**  
**Niveau GER ab B2/C1**  
**Lesen, Sprechen**

## Aufgabe 8

In dem Text „Die Geschichte des deutschen Films – Von den Anfängen bis zur Stummfilmzeit“ auf den Seiten 32 und 33 in vitamin de, Nr. 94 haben Sie zwei Filme kennengelernt: „Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens“ und „Metropolis“. Stellen Sie sich vor, dass Sie die Möglichkeit haben, einen der beiden Filme im Rahmen eines Festivals des deutschen Films in Ihrer Stadt zu zeigen. Für welchen Film würden Sie sich entscheiden? Diskutieren Sie in der Lerngruppe. Sie können die folgenden Redemittel benutzen:

<p><b>Meinungen ausdrücken:</b>                      Meiner Auffassung/Ansicht/Meinung nach ...                      Ich bin der Überzeugung, dass ...                      Ich vertrete folgenden Standpunkt ...</p>	<p><b>argumentieren:</b>                      Ich halte das für besonders wichtig, weil ...                      Man sollte auf alle Fälle berücksichtigen, dass ...</p>
<p><b>Argumenten zustimmen:</b>                      Das finde/glaube/meine ich auch.                      Da haben Sie/hast du natürlich recht.                      Das ist wirklich ein schlagendes Argument</p>	<p><b>Argumente ablehnen:</b>                      Da bin ich ganz anderer Meinung/Ansicht, weil ...                      Das kann ich überhaupt nicht nachvollziehen, weil ...                      Dem kann ich überhaupt nicht zustimmen, weil ...</p>
<p><b>Vorschläge machen:</b>                      Ich bin dafür, dass .../Ich schlage vor, wir ...                      Wir könnten vielleicht ...                      Was halten Sie/hältst du davon, dass/wenn ...</p>	<p><b>Gegenvorschläge machen:</b>                      Ich würde gern einen anderen Vorschlag machen.                      Ich hätte da eine andere Idee.                      Was halten Sie/hältst du von folgendem Kompromiss?</p>

## Aufgabe 9

**Wann begann die Geschichte des Films in Ihrem Land? Recherchieren und berichten Sie. Sie können sich an den folgenden Punkten orientieren:**

- erste öffentliche Vorführung
- erste Stummfilme
- künstlerisch anspruchsvolle Filme
- erste Filmpaläste/Kinos

**vitamin de, Nr. 94/Herbst 2022, S. 32 – 33****Text: Die Geschichte des deutschen Films – Von den Anfängen bis zur Stummfilmzeit****Thema: Film**  
**Niveau GER ab B2/C1**  
**Lesen, Sprechen**

## Methodische Hinweise und Lösungen

### Lernziele

- Die Lernenden können einem Lesetext über die Geschichte des deutschen Films Informationen selektiv entnehmen.
- Die Lernenden können über Filme diskutieren.
- Die Lernenden können über die Geschichte des Films in ihrem Land sprechen.

### Lösungen

**Aufgabe 3**

C, B, A, D

**Aufgabe 4**

1. f, 2. f, 3. r, 4. r, 5. r, 6. f, 7. f, 8. r

**Aufgabe 5**

1. d, 2. f, 3. h, 4. g, 5. a, 6. e, 7. b, 8. c

**Aufgabe 6**

1. d, 2. f, 3. e/d, 4. c, 5. g, 6. a, 7. b